

145340

49

Violino II.

# QUARTETTO

in Fa magg.

per due Violini, Viola e Violoncello

VIOLINO II

I.

Antonio Seontrino

All.<sup>o</sup> moderato (♩ = 100) *pp tenero*

*pp* *pp* *mf* *f* *stretto* *Tempo* 2

**1** *tenero* *pp*

*pp* *pp* *mf* *pp* *string. sempre* *mf*

**2** 1<sup>o</sup> Tempo Sostenuto *mf* *f* *ff*

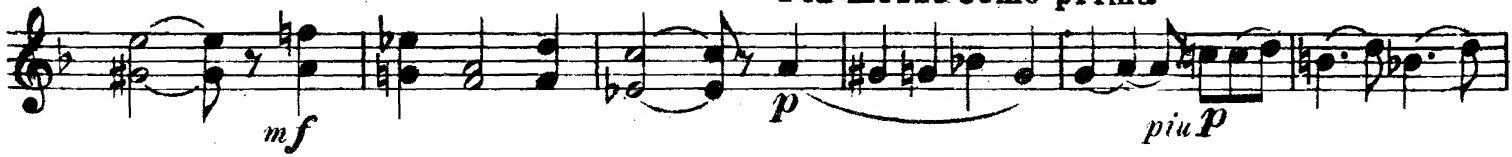
**3** Assai meno mosso e Sost. (♩ = 70) *affrettando sempre* *f*

**4** Più mosso *mf* *pp*

**5** Sostenuto come prima *rall.* *ff*

## VIOLINO II

Più mosso come prima



rall. [6] Molto ritenuto come Recit. declamato



[7] Più mosso. Calmo villereccio. (♩ = 108)



[8] 1º Tempo



Un poco più mosso



pp e rinforz. e affrett. sempre



Assai mosso



Vuota

VIOLINO II

*Ritenuto*  
*ff sempre*

*stretto* *Rit.*

**9** *Vivo*  
*f*

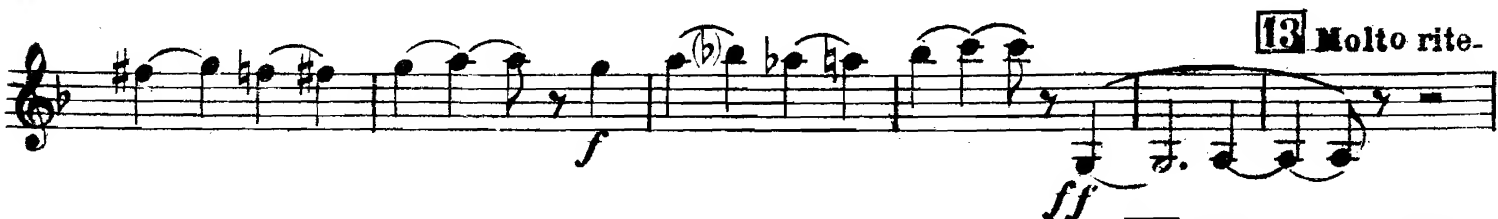
*dim.*

**10** *Meno mosso*  
*mf*

*pp*

*mf* *f* *ff* *ritenuto*

*a tempo* *mf* *f* *ff* *ritenuto*



## VIOLINO II

*tenero*  
*pp*

*mp*

*stretto* *a tempo* *stringendo sempre*

*mf* *mp* *mf* *f*

**17** 1° Tempo Sostenuto

*ff*

*stringendo sempre*

**18** 1° Tempo 1

*pp*

*1* *pp* *più p* *sempre pp* *pizz*

## II.

*Allegretto grazioso. (♩ = 104)*

*f* *pp*

*leggerissimo*

*pp*

VIOLINO II

7

*f* *p* *f* *p* *pp*  
*mf* *f* *pp* *f* *pp* *f*  
*rall.* *a tempo*  
*pp* *f*  
*pp* *f*  
*f* *p*  
*f* *p* *pp* *mf*  
 2  
 4 3 2 4 3 2  
 1 4 2 2 1  
 1

## VIOLINO II

**3**

*pp*

**4** Più mosso

*ff* sciolte

*dim.*

**5** Meno mosso

*p*

*sentito*

*mf*

*f*



**6** *rall.* Quasi Andantino. (♩ = 68)

**7** *prima* *f p* *con sentimento* *I<sup>o</sup> Tempo* Quasi Andantino come

**8** *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

**9** *pp* *f* *pp* *f* *pp* *rall.*

## III.

## VIOLINO II

Andantino assai Moderato. (♩ = 50)

*pp*

*dim.* **1** *a tempo*

*tenero*

*ritard.* *a Tempo*

*sentito*

*poco affrett.* *rit.*

**2** *Più mosso.*

*mf* *pp* *pp*

*cresc.* *mp* *rinf.*

**3** *Un po più mosso*

**4** *più f*

**5** *dim.* *p*

*rall.* **6** *1*

**6** *rall.* Quasi Andantino. (♩ = 68)

**7** *prima* *f p* *con sentimento*

**8** *I<sup>o</sup> Tempo* *f* *pp* *f* *pp*

**9** *rall.* *f*

## III.

## VIOLINO II

Andantino assai Moderato. (♩ = 50)

pp

dim. 1 a tempo

tenero

ritard. a Tempo

sentito

poco affrett. rit.

2 Più mosso.

mf pp

cresc. mp rinf.

3 Un po più mosso

4 più f

5 dim. p

rall. 6 1

## VIOLINO II

1<sup>o</sup> Tempo

*pp* *pp*

7

*tenerissimo*

8 *trattenuto* *a Tempo*

9

10

*f* *f* *f pp* *rinforzando* *f*

# IV. Popolaresca

VIOLINO II

*Allegro popolare*  
(♩ = 84) 9 (♩ = 92) *Deciso e vivo*

*f p*

**1**

**2** *Più mosso*  
*pp*

*incominciando a rinforzare*

*sciolte*  
*mf*

*f*

**3**  
*ff*

## VIOLINO II

Violino II musical score page 15. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The first three staves feature rapid sixteenth-note passages with accents. The fourth staff begins with a key signature change to A major (two sharps) and includes the instruction *ff ben staccatte*. The fifth staff has a *pizz.* marking. The sixth staff includes *arco cantando* and *mp*. The seventh staff has a *p* marking. The eighth staff includes *arco.*, *f*, *pizz.*, *dim e rall.*, and a tempo change to *mf* (♩ = 68) marked with a box containing the number 5. The ninth staff includes *mf dolce* and a triplet of eighth notes. The tenth staff includes *4<sup>a</sup> Corda*, *decrescendo*, *rall.*, *Calmo*, and a final 4-measure rest.

ff ben staccatte

dim.

pizz.

p

arco cantando

mp

pizz.

p

arco.

f

pizz.

dim e rall.

mf (♩ = 68)

5 Poco meno mos. arco

mf dolce

4<sup>a</sup> Corda

decrescendo

rall.

Calmo

4

## VIOLINO II

*dolciss.*  
*pp*

*sf* *mf*

**6** **Mosso.**

*stringendo*

*ff* *pp* *pp sottovoce* **1<sup>o</sup> Tempo**

*deciso* *ff*

*f p*



## VIOLINO II

Violino II musical score, page 17. The score consists of ten staves of music in D major. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0. Performance instructions like *f*, *pp*, *sciolte*, *rinforzando*, *ff ben staccato*, *dim.*, and *p* are present. Measure numbers 7 and 8 are boxed.

## VIOLINO II

*cantando*  
*p*

*pizz.*  
*dim.*

*a tempo*  
*arco*

*pizz.*

**9** *Meno mosso*  
*con passione*  
*dim.* *arco* *p* *3*

*poco più mosso e accel.*  
*p*

*Sostenuto*  
*sciolte*  
*mf*

## VIOLINO II

**10** Ritenuto come grandioso Più mosso

ritenuto *ff*

Ritenuto come prima Più mosso

*ff*

*mf*

**11** Più mosso assai

Ancora più vivo e accél. sempre

Largo

